

Liebe Kulturliebhaber/innen in und um Brake,

Kultur und Gesellschaft – das könnte ein Motto sein für unser Programm 2019 im 1. Halbjahr. Ein Programm mit vielen Höhepunkten: neun interessante Veranstaltungen bis zu den Sommerferien. Unser Ziel ist es, das kulturelle Leben in Brake zu fördern und zu bereichern und dabei möglichst das gesamte kulturelle Spektrum anzubieten: von Unterhaltung, Klassik, Jazz, Kunst, Literatur bis hin zu gesellschaftspolitischen Diskursen.

Mit einem solchen gesellschaftspolitischen Thema beginnen wir unseren Veranstaltungsreigen mit einem Vortrag von Prof. Hans-Werner Sinn, den man getrost als die weltweit bekannteste Persönlichkeit aus Brake nennen kann. Brake.kulturell hat den bekannten Ökonomen, der zeitlebens seine Kontakte nach Brake aufrecht erhalten hat, für einen Vortrag gewinnen können: „Euro, Europa, Brexit und Trump“. Und dann einige Klassiker: die Stichlinge, den Opern- und Musicalmix, wieder ein griechisches Konzert ... und anderes mehr.

Wir hoffen – wie auch in den vergangenen Jahren – auf viele Besucher sowohl von unserer „Fan-Gemeinde“ wie auch von vielen anderen Neugierigen. Wir versprechen: Es lohnt sich!

**Der Vorstand von brake.kulturell**

Vorstand brake.kulturell, v.l.n.r.:

Siegfried Trautmann, Gerhard Wäschebach, Annegret Bokermann, Horst Klatt, Hans Altmüller, Maria Bünemann, Bernhard Ameskamp, Elke Dohna



Foto: Ivy Meyer



Foto: Romy Vögelges

Sa, 12. Jan.,  
16.00 Uhr

## Hans-Werner Sinn - weltbekannter Ökonom in Brake

Man darf ihn getrost als die weltweit bekannteste Persönlichkeit aus Brake nennen. Im Laufe seiner Karriere war er international unterwegs – mit Lehraufträgen und Professuren z.B. in den USA, in England, Kanada und Israel und europäischen Ländern. Seine wichtigste Zeit hatte er als Präsident des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung. Unter seiner Leitung wurde das Institut zu einer Forschungseinrichtung, deren Leistungen von Experten als exzellent bezeichnet wurden. Hans-Werner Sinn hat immer wieder wichtige öffentliche Debatten zu den verschiedenartigsten Themen angestoßen. Anlässlich seines 70. Geburtstages erschien im Februar 2018 seine Autobiografie „Auf der Suche nach der Wahrheit“. Brake.kulturell hat den weltbekannten Ökonomen, der zeitlebens seine Kontakte nach Brake aufrecht erhalten hat, für einen Vortrag gewinnen können:

„Euro, Europa, Brexit und Trump“, am Sa, 12. Januar, 16 Uhr (bis etwa 18 Uhr) im AWO Kinder- und Jugendhaus Brake, Glückstädter Str. 25. Parkmöglichkeiten auch gegenüber auf dem TK-Firmengelände. Der Eintritt ist frei. Wegen des zu erwartenden großen Interesses muss der Veranstalter Eintrittskarten vergeben. Diese sind ab 17. Dez. bei Fischer, Braker Str. 66, erhältlich.

## Donner, Blitz und Sonnenschein oder „bei Gewitter nicht hüpfen“

Die Asylpolitik der Regierung bietet reichlich Steilvorlagen für die Kabarett-Truppe. Die Stichlinge haben für das Flüchtlingsproblem eine Lösung parat: Warum sich nicht mit einer Organspende eine Aufenthaltsgenehmigung erkaufen? Und wie sieht es bei den nächsten Landtagswahlen aus? Bei den ständigen Unwettern im Alpenraum will doch niemand mehr vor Freude hüpfen. Mit dem Slogan „Steht auf, wenn ihr Deutsche seid!“ will ein Roboter in Sachsen als Regierungsvertreter werben. Bei den Linken lösen Geistesblitze einen Theaterdonner aus: gegen Bewegungsmangel soll Aufstehen helfen. Während Landwirte sich in Europa mit Bauernregeln das Klima schön reden, sind in der europäischen Gemeinschaft erste Einschläge erkennbar. Und der besorgte Bürger fragt sich: Hat das Kanzleramt eigentlich einen Blitzableiter? Aber die Stichlinge lassen ihre Besucher nicht im Regen stehen. Auch wenn die Umstellung der Großwetterlage hin zu wechselhaftem Wetter immer wahrscheinlicher wird.

Sa, 19. Jan., 20 Uhr, Muschelsaal Heepen, Vogtei-straße, Eintritt 15 €, ermäßigt (nur Abendkasse) 10 €, Einlass ca. 19.15 Uhr; VVK ab 17. Dezember: Buchhandlungen Heepen, Schildesche, Jöllenbeck, Fischer (Braker Str.), Tourist-Info und NW-Geschäftsstelle.

Sa, 19. Jan.,  
20.00 Uhr



Foto: Bernd Hagemann



Foto: Gerhard Wäschebach

So, 24. Febr.,  
17.00 Uhr

## Bekannte Stücke aus Oper, Operette, Musical...

Vor zwei Jahren hatte brake.kulturell zu einem Gesangsfest mit Bielefelder Opern-Sängern eingeladen: „Musical meets Opera“. Die fast 200 Besucher waren begeistert. Diesmal legt brake.kulturell noch zweimal drauf: ein Sänger und eine Gattung mehr. Operettenauszüge kommen hinzu – und das damalige Trio wird um einen Tenor erweitert.

Beliebte Stücke aus Musicals, bekannte Opern- und Operettenmelodien, Arien und Duette, Ohrwürmer zumeist, tragen Nienke Otten, Caio Monteiro und Lianghai Gong von der Bielefelder Oper vor, am Klavier begleitet von Anahit Tatshatyan.

Auf dem Programm stehen Hits aus Werken u.a. von Weber, Gershwin, Mozart, Rossini, Verdi, Bizet, Bernstein, Rogers/Hammerstein und Irving Berlin.

Brake.kulturell lädt ein zu einem unterhaltsamen und vergnüglichen Musikereignis.

So, 24. Februar, 17 Uhr; ev. Gemeindehaus, Glückstädter Str. 4; Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €, Karten nur an der Abendkasse.

## Griechen in der Steiner-Schule: Theodorakis ... und mehr

Schon zwei Theodorakis-Konzerte hat brake.kulturell veranstaltet: den großartigen Canto General (2017) und das unvergessliche Konzert mit der Gruppe Nostos (2016). Traditionelle Klänge, zeitgenössische griechische Lieder, Musik von den griechischen Inseln, ausdrucksvolle Rembetika und Laika aus mehreren Jahrzehnten, die Klassiker von Theodorakis und Hatzidakis, sowie aktuelle Balladen gehören zum Repertoire von Nostos. Für brake.kulturell haben die sechs Musiker mit der Sängerin Alexandra Voulgari ein Konzert mit den vier großen Griechen einstudiert: Markopoulos, Loizos, Hatzidakis und Theodorakis. Alexandra Voulgari gehört zum Ensemble der Bonner Oper, versteht sich aber auch als „Volksängerin“. Der sehr geringe Eintrittspreis ist als „Magnet“ gedacht, um möglichst vielen die Gelegenheit zu bieten, dieses großartige Konzert zu besuchen.

Sa, 16. März, 19 Uhr, Rudolf-Steiner-Schule, Schildesche, An der Propstei 23, (Nähe Endstation Stadtbahn Linie 1); Eintritt 12 €, erm. 8 € nur an der Abendkasse. VVK ab 20. Februar bei Fischer in Brake, in den Buchhandlungen Heepen und Welscher (Schildesche), Tourist-Info und in der NW-Geschäftsstelle.

Sa, 16. März,  
19.00 Uhr



Foto: C. Meier

So, 07. April,  
11.30 Uhr

## Strukturen: Ausstellung von Gisela Geisweid

Gisela Geisweids Anliegen ist es, „natürliche“ Farbklänge und organische Formen grafisch oder malerisch darzustellen, mit allen Sinnen sich in der Natur zu bewegen, Wahrnehmungen ins Atelier zu tragen und dort in Form, Farbe und Struktur umzusetzen. Dazu verwendet sie Papiere sowie Leinwand als Malgrund unter Einsatz von Tusche, Pigmenten und Acrylfarben, die mit Pinsel, Stift oder Rohrfeder aufgetragen werden. Eine eigene Werkreihe hat die Künstlerin „Strukturbilder“ genannt. Hier gehen Material (handgeschöpftes Bütten) und Farbe (Pigment und Bindemittel) eine Verbindung ein, deren Struktur zugleich den künstlerischen Ausdruck wiedergibt. Kunst ist seit jeher wichtiger Bestandteil im Leben der Bielefelder Ärztin. Experimentelles führt zu einem vielfältigen Werk, aus dem seit Mitte der 1990er Jahre vorwiegend in Bielefeld und Umgebung Ausstellungen generiert wurden.

Eröffnung am So, 7. April, 11.30 Uhr im ev. Gemeindehaus, Glückstädter Str. 4; Öffnungszeiten während der Bürozeiten des Gemeindebüros (Mo, Di, Do 9–12.30 Uhr und Do 14–17 Uhr). Sondertermine können unter 771057 ausgemacht werden. Die Ausstellung dauert bis Mitte Mai.

Sparkasse.  
Gut für Bielefeld.



#### Impressum:

Herausgeber: brake.kulturell  
Gerhard Wäschebach (Vors.)  
Glückstädter Str. 19  
33729 Bielefeld  
Telefon: 05 21 / 77 10 57  
Mail: gewebach@gmail.com  
Internet: www.brakekulturell.de

Bankverbindung: Sparkasse Bielefeld  
IBAN: DE46 4805 0161 0004 0302 92  
BIC: SPBIDE33XXX

Gestaltung: Horst Klatt, Bielefeld



So, 12. Mai,  
17.00 Uhr

## Kammerorchester Camerata: wunderbare Streicherklänge...

Das Kammerorchester Camerata Bielefeld ist im Jahr 2012 von ambitionierten Mitgliedern des Freien Sinfonie-Orchesters Bielefeld (FSO) gegründet worden. Die zwölf Musikerinnen und Musiker (auf dem Foto fehlen drei) spielen unter der Leitung von Konzertmeister Werner Jost; dabei treibt sie die pure Lust am gemeinsamen Musizieren auf hohem Niveau.

Auf diese Weise hat sich die Camerata Bielefeld über die Jahre ein Repertoire erarbeitet, das von Werken des frühen Barock bis zur späten Romantik reicht. In der Region hat sich das Streichorchester auch als musikalischer Partner, etwa für Chorkonzerte, einen Namen gemacht. Auf dem Programm des Abends stehen neben der Streichersonate von Peter Tschaikowski auch Werke von Unico Wilhelm van Wassenaer und Edvard Grieg.

So, 12. Mai, 17 Uhr, ev. Kirche Brake, Braker StraÙe;  
Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €;  
Karten nur an der Abendkasse.

## Jazzstandards & Klassikjazz mit dem Weimarer Jazz-Trio

Freunde guter Jazz-Musik können sich auf ein Wiedersehen und -hören mit dem Weimarer Jazz-Trio freuen – mit Billy Todzo als Gast.

Das Trio besteht seit 2000. Bernhard Auges Musikkollegen sind: am Kontrabass Rolf-Dieter Mayer (der auch in der Big Band Pepe Lienhard spielt) und an den Drums: Benny Mokroß (u.a. an der Jazzakademie des WDR aktiv). Die hochkarätigen Musiker haben eine Vorliebe für die Jazz-Legenden wie Oscar Peterson, Erroll Garner, Eugen Cicero und Jacques Loussier – Musiker, die dem Jazz mit ihren Stilen in den letzten 80 Jahren ihren Stempel aufgedrückt haben. Aber auch vor Klassiklegenden machen sie bei ihrem Spiel eine Art „Verbeugung“. Die großen Komponisten, wie J.S. Bach, Chopin, Mozart, Beethoven werden beim Wechselspiel von Jazzstandards und Klassikjazz sehr gekonnt eingeflochten.

Das Konzert findet statt am So, 16. Juni, 17 Uhr im  
ev. Gemeindehaus Brake, Glückstädter Str. 4;  
Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €, Karten nur an der Abendkasse.



So, 16. Juni,  
17.00 Uhr



So, 07. Juli,  
17.00 Uhr

## Braker Sommer: ein unterhaltsames Konzert

Zu einem unterhaltsamen Konzert der besonderen Art lädt brake.kulturell nicht zum ersten Mal alle Musikinteressierten ein, weil (voraussichtlich) für jeden etwas dabei ist. Deshalb hat brake.kulturell mehrere Musikerinnen und Musiker eingeladen, die in Brake wohnen und entweder Musik-Profis oder Amateure mit gehobenem Anspruch sind, ein Konzert veranstalten, das die musikalischen Qualitäten unseres Stadtteils (re)präsentiert. Entsprechend breit gefächert ist die Bandbreite der Beiträge: Das geht von Rock- und Pop-Nummern über Chansons (also aus der sog. „U-Musik“) zu Stücken der sogenannten „E-Musik“, also klassisches Programm – mit einigen Überraschungen. Das alles gibt es in Brake. Und brake.kulturell ist froh darüber, das organisieren und präsentieren zu können. Ihre Teilnahme zugesagt haben Musiker und Musikerinnen, die in Brake sehr bekannt sind.

Das Konzert findet statt am So, 07. Juli, 17 Uhr im  
ev. Gemeindehaus Brake, Glückstädter Str. 4;  
Eintritt frei, jeder spendet am Ende so viel er will.

## Gute Unterhaltung garantiert...

Zu einer ganz besonderen Veranstaltung laden die Braker AWO und brake.kulturell anlässlich des 100jährigen Bestehens der AWO ein. Geboten wird ein interessantes Unterhaltungsprogramm.

Aus dem Ruhrgebiet reisen die „Sweethearts“ an, ein Trio, das Schlager und Hits der 50er und 60er präsentiert. Der allseits beliebte Bielefelder Kabarettist/Comedian „Heinz Flottmann“ füllt die chronologischen Lücken: Flottmann schlägt einen rasanten Bogen von 1919 bis nach dem 2. Weltkrieg – und nach der Pause befasst er sich in einem „Schnellkurs“ mit den Jahrzehnten danach bis zur Gegenwart. Geplant ist eine gemeinsame Schlussnummer der Sweethearts mit Flottmann. Es wird also sehr unterhaltsam.

Sa, 17. August, 18 Uhr, Kinder- und Jugendhaus  
der AWO, Glückstädter Str. 25, Eintritt frei.  
Parkmöglichkeiten auch gegenüber auf dem Firmengelände von TK.

Sa, 17. Aug.,  
18.00 Uhr



K u l t u r  
P r o g r a m m  
J a n u a r  
b i s A u g u s t  
2 0 1 9

Ausstellung  
Gisela Geisweid – Strukturen  
Eröffnung am So, 7. April, 11.30 Uhr 2019  
Ausstellung bis Mitte Mai



brake.kulturell  
bewegt kultur