

Sparkasse.  
Gut für Bielefeld.



**Impressum:**

Herausgeber: brake.kulturell  
Gerhard Wäschebach (Vors.)  
Glückstädter Str. 19  
33729 Bielefeld  
Telefon: 0521/771057  
Mail: gewebach@gmail.com  
Internet: www.brakekulturell.de

Bankverbindung: Sparkasse Bielefeld  
IBAN: DE46 4805 0161 0004 0302 92  
BIC: SPBIDE3BXXX

Gestaltung: Horst Klatt, Bielefeld



## KrAWallo...

Engers bekannter Entertainer Jens Kosmiky (TRIO Infernale) ist nicht nur ein großartiger Musiker, sondern auch ein toller Vorleser und Kinderbuchautor. Seit einigen Jahren liest er daher, wann immer mal wieder Zeit ist, an besonderen Orten. So wurden schon das Gerbereimuseum Enger, ein Tresorraum und ein Schalerraum einer Bank und ein Schuhhaus kurzerhand für Lesungen für Kindergarten- und Grundschulkinder samt ihrer Familien umgewandelt. Kosmiky stellt die Figuren und Charaktere dabei imposant und lebhaft dar. Aufgelockert und bereichert wird die ca. 90-minütige Veranstaltung musikalisch und unplugged von KrAWallo.

### KrAWallo...

- begleitet Deutschland durch den Winter mit dem neuen Album „Rock'n'Roll“ Weihnacht (VÖ 24.11.2017)
- sind langjährige Musiker, Spaßmacher und Väter junger Kinder, die live (und im Studio so live wie möglich) mit tollen Kollegen aus OWL Familien Rock'n'Roll in ganz Deutschland machen
- komponierte die Musik für die erfolgreiche Musical-Inszenierung „Aschenputtel“ in Bökendorf (Höxter), die über 15.000 Menschen in 2017 erlebte
- liefern mit „Der Martin, Der Luther“ den Soundtrack zum Reformations-Jubiläum

- veröffentlichte im Juli 2016 bei ZXY Music (zwischen Künstlern wie Whigfield oder Motörhead) das Album „Rock'o'Näse“ Rock-, Pop-, Reggae- und Jazz- Songs, um in Kitas/Grundschulen, auf Spielplätzen/Stadtfesten zu touren, bei dem sich nicht nur die Kinder, sondern auch Eltern, Erzieherinnen und Lehrer unterhalten fühlen und mitmachen
- haben in einem deutschlandweit einzigartigen Projekt ein Konzeptalbum für das Gerbereimuseum Enger entwickelt, das die Historie und das Handwerk des Gerbens, sowie die Einrichtung Familien musikalisch nahe bringt. Im Rahmen des länderübergreifenden EU-Projekts „Traditionelle Handwerke in der Euregio Egrensis“ wurden Stücke in deutscher und tschechischer Sprache vom Hirschberg-Museum für Gerberei- & Stadtgeschichte veröffentlicht.

**Sa, 5. Mai um 16.00 im Feuerwehrgerätehaus  
bzw. der Feuerwehr in Brake (Stedefreunder Str. 18);  
Eintritt: Erwachsene 5 €, Kinder frei**



► **Sa, 05.05.2018,  
16.00 Uhr**



## „Der beste Chor im Westen...“

...diesen Titel gewann der Christophorus-Jugendkammerchor beim WDR-TV-Wettbewerb „Der beste Chor im Westen 2016“. Hans-Ulrich Henning gründete den Chor mit Schülerinnen und Schülern der Jugenddorf-Christophorusschule Vermold 1979. In den folgenden Jahren entwickelte sich der Chor durch regelmäßige „Chortrainingswochen“ überdurchschnittlich gut. So kam es u.a. zur Zusammenarbeit mit dem WDR – der Chor gewann viele erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben; wie zum Beispiel den mehrfachen Gewinn des Landeschorwettbewerbs NRW, den Grand Prix in Olomouc/Tschechien 1993 oder den „First place with excellent success“ beim globalen Wettbewerb „Summa Cum Laude International Youth Music Festival Vienna 2016“.

Der Chor pflegt internationale Chorph Partnerschaften und war bei zahlreichen europäischen Chorfestivals zu Gast, so etwa 1997 beim 1. Internationalen Jugendchorfestival der Kulturhauptstadt Thessaloniki, 2004 als einziges Amateurensemble beim „IX Pazaislio Muzikos Festivalis“ in Litauen oder 2007 beim WORLD YOUTH FESTIVAL OF ARTS im schottischen Aberdeen. Für die Klangqualität des Chores zeichnet Stimmbildnerin Sibylle Henning verantwortlich.

**So, 17. Juni, 17 Uhr in der ev. Kirche Brake; Braker Straße;  
Eintritt 15 €, erm. 10 €; Karten nur an der Abendkasse**

► **So, 17.06.2018,  
17.00 Uhr**

## Kultur- Programm Januar–Juni 2018

Waltraud Rau:  
Ausstellung 04.02. bis 25.03.

brake.kulturell  
bewegt kultur-

# Vorwort

## Sehr geehrte Kulturliebhaber/innen in und um Brake,

wir freuen uns, Ihnen das neue Programm für die erste Jahreshälfte 2018 präsentieren zu können. Um Ihnen den guten Rutsch ins neue Jahr zu erleichtern, wartet bereits im Januar eine Sensation auf Sie, denn die Mindener Stichlinge treten bereits am 19. Januar im Muschelsaal in Heepen auf. Wie schon die vergangenen Auftritte der Stichlinge gezeigt haben, lohnt es sich sehr, sich rechtzeitig die heiß begehrten Karten zu beschaffen, um sich diesen Abend nicht entgehen zu lassen. Aber auch die Programmpunkte der folgenden Monate können sich sehen lassen. Wir glauben, dass wir Ihnen wieder ein buntes und interessantes Angebot zusammen gestellt haben und hoffen, dass Ihnen viele Veranstaltungen zusagen werden. Neben dem Kabarett warten in der ersten Jahreshälfte auf Sie:

- eine Ausstellung,
- Konzerte in den unterschiedlichsten Besetzungen und Musikstilen,
- sogar ein fantastischer Chor hat es dieses Jahr in die Auslese unserer Veranstaltungen geschafft,

sodass wir gerne sagen „Vorhang auf für die neue Saison!“

Wir laden Sie herzlich ein und freuen uns, Sie zu unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.

## Ihr brake.kulturell-Vorstand

► **Fr, 19.01.2018,  
20.00 Uhr**



## Stichlinge: „Früher war alles aus Holz...“

In ihrem neuen Kabarettprogramm reisen die Mindener Stichlinge gemeinsam mit ihren Besuchern von der Steinzeit in die Neuzeit. War früher alles besser? Die Kabarett-Truppe um Birger Hausmann kommt zu dem Schluss: Der Holzwurm steckt im Gebäck. Und die Zuschauer dürfen sich auf ein variantenreiches, spritziges Programm freuen.

Eine voll-muttierte Kanzlerin düst mit ihrer Schwalbe auf dem Daten-Highway. Die FDP übt sich in smarter Einmann-Show. Die AfD jagt ziellos ohne Waffenschein. Wie viel Kohle verkraften die Grünen? Und schließlich das Top-Thema der SPD: Krankheit als Chance oder gibt es Alternativen zur Schulmedizin? Das Klima wird also rauer, auch in der großen Weltpolitik. Da stöhnt so mancher Zeitgenosse: „Früher war alles besser, denn früher war alles aus Holz.“

**Fr, 19. Januar, 20 Uhr, Muschelsaal in Heepen, Vogteistraße (Eingang Altenhagener Straße); Einlass 19.15 Uhr. VVK ab 15. Dez.: NW-Geschäftsstelle; WB-Geschäftsstelle, Buchhandlung Heepen, Buchhandlung Welscher (Schildesche), Jürmkner Bücherstube (Jöllenbeck), Fischer (Brake) Braker Str. 66; Eintritt: 15 €, AK 17 €, erm. (nur AK) 12 €**

## Waltraud Rau: Expressive Aquarelle

**Ihr künstlerisches Credo formuliert die Künstlerin so:**  
Mein künstlerisches Leben spielt sich zwischen zwei Polen ab. Die eine Seite ist meine Tätigkeit als Profimusikerin bei der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford. Hier ist meine Arbeit von einem künstlerischen Dialog mit Menschen geprägt. Beim Erstellen meiner Aquarelle in meinem Atelier äußert sich meine andere, experimentelle, individuelle, kreative, nonkonforme Seite. Auf der Suche nach einem adäquaten Ausdruck meiner Empfindungen und Vorstellungen im Dialog mit dem gewählten Motiv entwickle ich eine unmittelbare, impulsive Formensprache. So werden etwa bei einem Blumenbild nicht nur Licht, Luft, Farbe und Form sondern auch Bewegung, Klang und sogar der Duft zum Bestandteil des Bildes. Es geht mir um die Abstraktion des Wesentlichen, so dass sein innerster Kern sichtbar wird. Das Bild soll im Betrachter etwas zum Klingen bringen. Hier schließt sich der Kreis zu meinem künstlerischen Leben als Musikerin.

**Ausstellungseröffnung: So, 4. Februar, 11.30 Uhr; ev. Gemeindehaus Brake, Glückstädter Str. 4; die Ausstellung dauert bis zum 25. März; Öffnungszeiten (während der Bürozeiten im Gemeindehaus): Mo, Di u. Do, 9.00 bis 12.30 Uhr – Do, 14 bis 17 Uhr oder nach Vereinbarung mit Gerhard Wäschebach, Tel. 771057**

► **So, 04.02.2018,  
11.30 Uhr**



## Piazzolla und mehr: auf jeden Fall Tangos...

**... mit dem Ensemble Tangophil.** Es wurde im Jahr 2006 von vier tango-enthusiastischen Mitgliedern der Bielefelder Philharmoniker sowie der Akkordeonistin Claudia Quakernack gegründet und besteht seither in unveränderter Formation. In den letzten Jahren präsentierte sich das Ensemble bei vielen verschiedenen Veranstaltungen in und um Bielefeld (unter anderem Philharmonische Kammerkonzerte, Klassik um 3, Engers Curzweyl Cabinet). Erleben Sie beim ersten Auftritt im Rahmen von brake.kulturell einen Streifzug durch die Welt des Tangos: Von den Anfängen (z.B. La Cumparsita) über Superhits (Por una Cabeza) bis zu den Meisterwerken des Astor Piazzolla (Libertango, Adios Nonino u.a.). Freuen Sie sich auf Schönmahl-Gehörtes und Neu-Entdecktes!

Die Ensemble-Mitglieder: Nikolaus Vulpe (Violine/Viola); Margarete Fiedler (Klarinette); Claudia Quakernack, die schon einmal bei brake.kulturell aufgetreten ist (Bajan); Klaus Ebert (Kontrabass) und Konrad Köhring (Klavier).

**So, 4. März, 17 Uhr; ev. Gemeindehaus, Glückstädter Str. 4; Eintritt 12 €, erm.: 8 €. Karten nur an der Abendkasse**

► **So, 04.03.2018,  
17.00 Uhr**

## „B to C“ (Marimba und Klavierkonzert)

Fumito Nunoya (Marimba) und Atsuko Oba (Klavier), Dozenten an der Hochschule für Musik Detmold, spielen Stücke von „B“ach über Piazzolla bis hin zu „C“ontemporary music darunter auch Werke von Randal Thompson, Gershwin/Igor Frolow (Concert Fantasy on Themes from Porgy and Bess) und Gerhard Wäschebach. Die nicht ganz alltägliche Kombination von Marimba und Klavier erzeugt eine einzigartige Dynamik **Fumito Nunoya (Marimba).** In Akita (Japan) geboren, studierte er in Japan und in den USA und gewann viele internationale Preise. Im August 2016 wurden seine zwei CDs („Piazzolla on Marimba“ und „Classics on Marimba“) veröffentlicht. Fumito Nunoya ist seit Oktober 2010 Marimbalehrer an der Hochschule für Musik in Detmold.

**Atsuko Oba (Klavier).** Sie hat Klavier bei Mieko Harimoto (Tokio) und Jean-Efflam Bavouzet (Detmold) studiert und gewann ebenfalls viele renommierte Preise. Sie arbeitet als Korrepetitorin für Kammermusik an der Hochschule für Musik Detmold sowie an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover.

Dem Braker Publikum ist Atsuko Oba bereits durch zwei gefeierte Auftritte bekannt geworden.

**So, 8. April, 17 Uhr; ev. Gemeindehaus Brake, Glückstädter Str. 4; Eintritt 12 €, erm. 8 €; Karten nur an der Abendkasse**

► **So, 08.04.2018,  
17.00 Uhr**

